

# IN C [TERRY RILEY] pour 11 Oscillateurs et 53 Formes

Julien Sénélas, Jérôme Vassereau, Soia

UJNSQ-031 © Un je-ne-sais-quoi 2020

LP (300 copies) - w/ 24 pages booklet

Released April 02, 2021

Distribution: Differ-Ant

Sales & Booking : [nico@unjenensaisquoi.org](mailto:nico@unjenensaisquoi.org)

Julien Sénélas (*Funken, Awards, The Fox Heads ...*), Jérôme Vassereau (*Pneu, La Colonie De Vacances, Binidu ...*) et Soia proposent une version inédite de In C, l'œuvre phare de Terry Riley. Une nouvelle interprétation avec deux synthétiseurs modulaires (11 oscillateurs) accompagnée d'une création graphique (53 formes).

Composée en 1964 par Terry Riley, In C est considérée comme l'œuvre fondatrice du courant minimaliste.

A l'instar des 11 instruments acoustiques qu'on peut entendre sur la version la plus célèbre enregistrée en 1968, ce sont ici 11 oscillateurs d'un ensemble de deux synthétiseurs modulaires qui sont utilisés.

L'illustratrice et plasticienne Soia a créé un alphabet de formes, qui représentent chacune des 53 cellules musicales qui composent In C.

Une relecture visuelle et électronique de cette composition évolutive, parmi les plus accessibles et généreuses de la musique contemporaine.



**Crédits :**  
Julien Sénélas & Jérôme Vassereau : synthétiseurs modulaires  
Soia : graphisme & layout

