

# Thomas POLI "CANDOR CHASMA"

UJNSQ-022 © Un je-ne-sais-quoi 2018

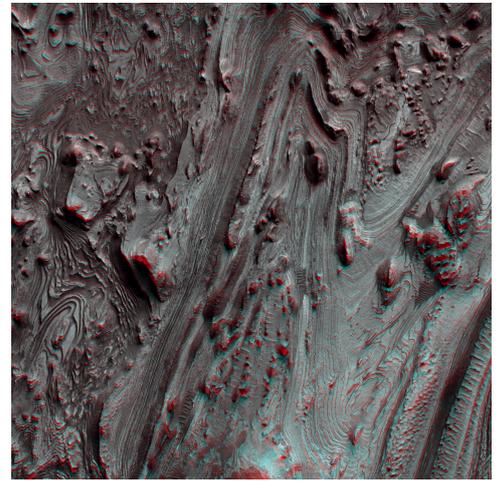
LP (Gatefold - 500 copies) / CD / Digital

Released March 30, 2018

Licensed from IMPERSONAL FREEDOM RDS

Distribution : Differ-Ant,...

8 tracks (39 mn)



1<sup>er</sup> disque solo du musicien et producteur Rennais, **Thomas Poli**. Reconnu jusqu'à présent comme partenaire de luxe au côté de E.S.B., Dominique A, Montgomery, Laetitia Sheriff, Psykick Lyrikah parmi d'autres, il nous dévoile ici une facette plus intime et solitaire.

**Candor Chasma est une pièce spatiale, ambiante et pulsatile entièrement composée et jouée sur synthé modulaire (système Verbo)** enregistrée directement sur bande sans overdub.

La pochette gatefold visible en 3D (lunettes incluses) est signée **Flavien Théry**. Ces compositions ont justement d'abord été destinées à accompagner une installation de Flavien Théry "Inverted relief (the Candor Chasma's flying Carpet)", un « tapis » de 180x360 cm représentant une vallée de Mars, Candor Chasma (<http://www.speculaire.fr/flavien-thery/inverted-relief-candor-chasmas-flying-carpet>). Thomas Poli a ensuite rapidement sorti cet enregistrement sur son propre label Impersonal Freedom en CD avant que Un je-ne-sais-quoi lui propose de les sortir en vinyl.

"Il y a peu, j'ai joué un set électronique lors d'une exposition de Flavien Théry : Les gens évoluaient au milieu des œuvres, du bruit ambiant et de la musique, ce qui rendait le moment très immersif et assez hypnotique.

Flavien m'avait déjà parlé d'un de ses projets en cours : un grand tapis tissé, à regarder avec des lunettes stéréoscopiques, représentant une région de la planète Mars.

Puis on avait dû parler de science-fiction, entre autres, et des correspondances qu'on pouvait faire entre ses pièces et ma musique.

A la fin de la soirée, on s'était promis de réitérer l'expérience.

Je passe toujours plus de temps à chercher comment capturer la musique qu'à l'exécuter.

Avoir un setup, autrement dit un cadre, ça permet à la musique de s'échapper plus naturellement, comme si se limiter obligeait à explorer plus profondément ses outils, en étendant sa créativité.

L'autre jour, j'ai eu un magnéto Revox B-77 au studio, avec un petit stock de bandes magnétiques récupéré. Les bandes étaient de différentes époques et de différentes qualités. En branchant directement mon synthétiseur Verbo au magnéto, j'ai repensé à la planète Mars, à la science-fiction et au fameux tapis stéréoscopique de Flavien.

J'avais mon setup.

Le Revox tournait très spontanément, enregistrant un embryon de morceau, ou une ambiance, improvisée à chaque fois qu'une idée surgissait.

En très peu de temps, il y avait assez de matière enregistrée pour constituer un petit album. J'ai tout de suite écrit des noms de morceaux, constitué un ordre, puis numérisé les bandes et gravé un CD, que j'ai envoyé à Flavien. Trois petites bobines ont été enregistrées (la deuxième étant très courte). Le numéro de bobine était noté devant chaque titre pour se souvenir de la chronologie d'enregistrement :

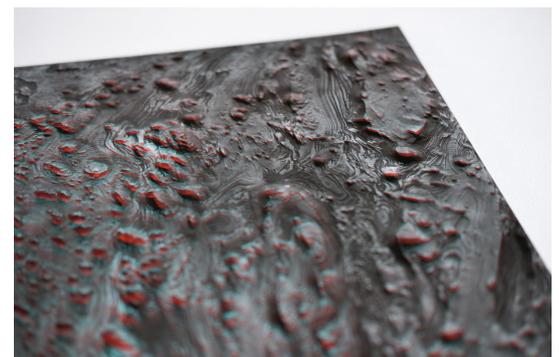
reel#1 A Call From Earth, No FaceTime  
reel#3 On Ship  
reel#3 Mars Boogie  
reel#1 Warped Transmission  
reel#2 Single-Celled Organism  
reel#1 Mars Digger  
reel#3 Black Hole Transients  
reel#3 So Long, Earth

A la réception du courrier, très enthousiaste, Flavien m'a directement proposé de diffuser les morceaux lors de sa prochaine exposition.

Il a malicieusement ajouté que le format 180 X 360 de ce tapis pourrait parfaitement coller comme pochette de disque.

L'idée de faire cet album était là."  
THOMAS POLI

Cette musique a été composée et interprétée sur un système modulaire Verbo Electronics, et enregistrée les 3 et 4 juillet 2017 en live, uncut, sans overdub. Le minimum de post-production a été ajouté par la suite, en tentant de retranscrire le plus fidèlement possible ce qui était enregistré sur la bande (révélant certains défauts) : pas de montage, pas d'ajout d'instrument, pas de partie enlevée.



[unjenesaisquoi.bandcamp.com/album/candorchasma](http://unjenesaisquoi.bandcamp.com/album/candorchasma)

[unjenesaisquoi.org](http://unjenesaisquoi.org)

[facebook.com/ujnsg](https://facebook.com/ujnsg)